



Ihr Coach für Firma & Co.

# Eigene Wahrheiten

Birgit Maria Groitl

Therapiebilder ab 2014 - jetzt

**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



## 2026 Was ist Wahrheit?



“Wenn es nur eine einzige Wahrheit gäbe, könnte man nicht hundert Bilder über dasselbe Thema malen.”

Pablo Picasso

“Wir wissen alle, dass Kunst nicht Wahrheit ist. Kunst ist eine Lüge, die uns die Wahrheit erkennen lässt, zumindest die Wahrheit, die wir verstehen können.”

Pablo Picasso

Quelle: bubo Quote

**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# Techniken - Entwicklung



2014: Holzfarbstifte → Aquarell nach Vorlage (auf Papier)

Serviettentechnik auf Leinwand

Acryl nach Vorlage → Befreiung von Vorlage

Acryl und Sand

Collage mit Sand, Steine, Metall

„Sound & Mood Painting“ (auf Strukturtapete)

Filzstifte „Intuitive Line Drawing“

Linolschnitt und -druck

heute: Collagen mit div. Materialien, ungewohnten Formaten

**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



## 2014 Inspiration aus Büchern (DEG)



Ein Konflikt – zwei Seiten einer Wahrheit?

Konfrontation (frei nach Roar v. Katy Perry)

Depression (raus in die Freiheit)

**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



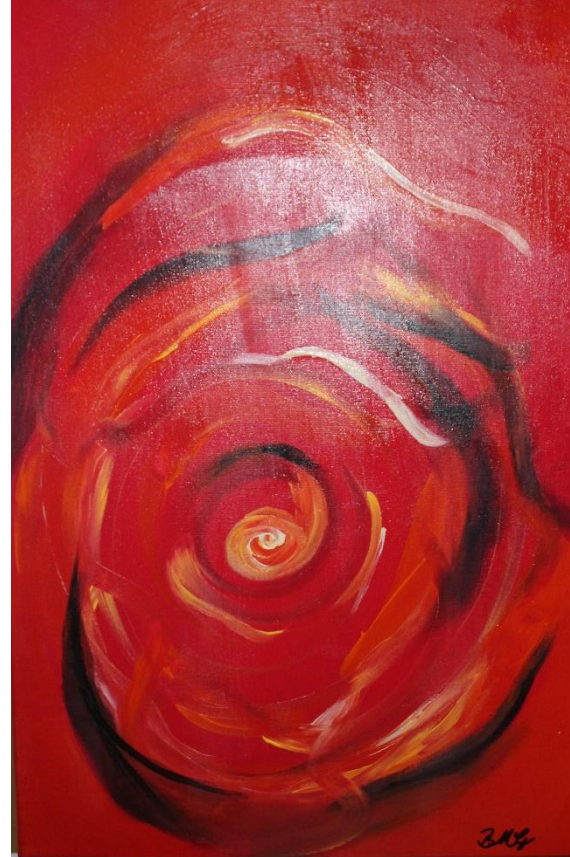
# 2015 Serviettentechnik & Acryl (CHA)



Ausprobieren und Inspirieren:

In den Rahmen bringen

Feuer der Inspiration



**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2017 Acryl & Sand „Wege“ (CHA)



**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2017 Acryl & Sand „Strudel“ (CHA)



**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2017 Collagen Acryl, Steine, Draht (CHA)



Meine Sicht auf  
Familie, Umfeld und  
die bipolare Störung:

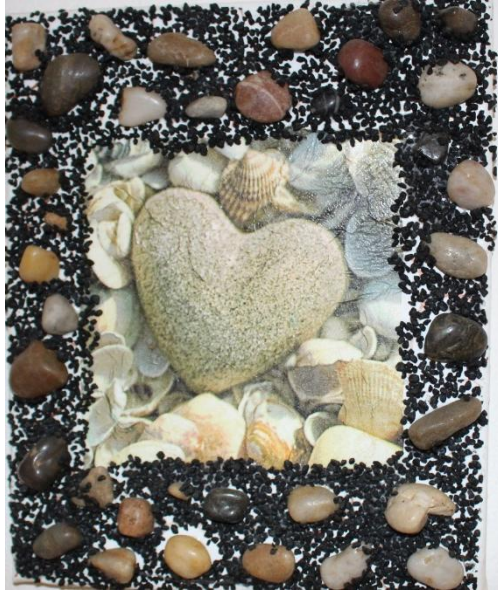
Das trennende Netz  
der Depression

Die manischen  
Impulse in Orange  
und Creme

**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2018 Serviettentechnik mit Sand/Stein (CHA)



Das steinerne Herz  
Bild der Trauer mit Spruch auf der  
Rückseite  
(Integration des Verlorenen I)

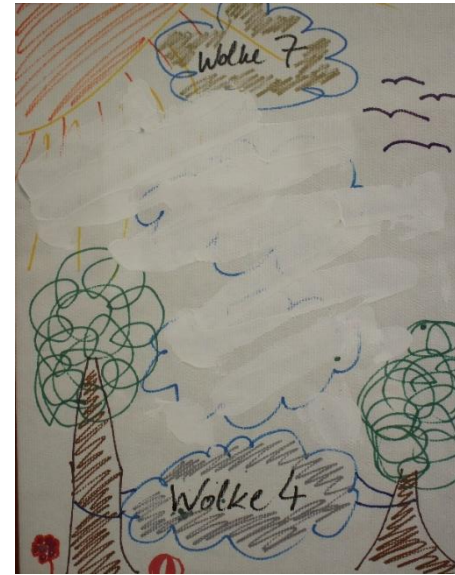
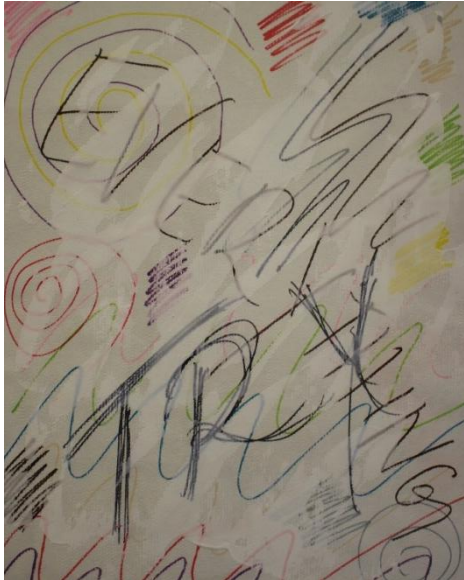
Familie im eigenen Rahmen  
Schützend und Durchlässig zugleich  
(Integration des Verlorenen II)



**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2019 „Sound & Mood Painting“ (CHA)



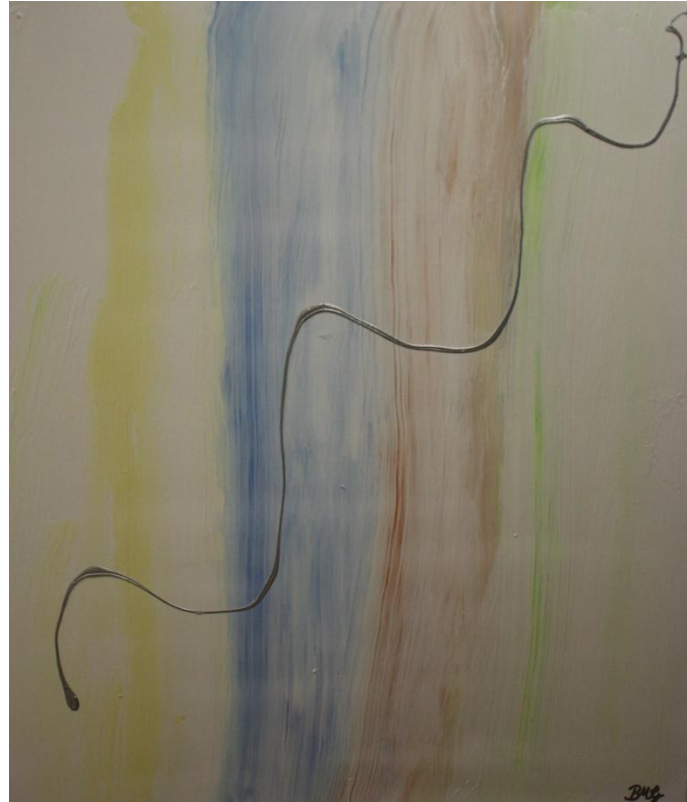
Die Kraftquelle und Inspiration durch Musik:  
Marker auf Strukturtapete und weiße Acrylfarbe

Die Energie fließt endlich wieder...

**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2017 vs. 2020 Mixed Phase (beide CHA)



**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2020 Filzstifte (R)



**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



## 2020/21 Linolschnitte und -drucke (CHA)



Wenn (fast) nichts mehr ging, mit dosierter Kraft und nach Vorlage und mit vielen Pausen:

Erst Schnitt, dann Druck in Schwarz-Weiß

**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



## 2021 Collage mit Papier (R)



Auf die Spitze gebracht:

Erste Collage mit Idol  
Amelia Earhardt und  
Abkehr von „busy bee“

Stabilität vs. Freiheit

**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2021 Collagen mit Papier (CHA)



Zentrierung – in den Rahmen bringen – Selbst-Erkenntnis/-Liebe

**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2021 Collage mit Tapes & Stempel (SR)



Neue Technik und auf zu  
Neuen Träumen für  
Neue, eigene Wege



**WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE**



# 2026 Was ist jetzt? (SR)



Raum zurückgewinnen – aus dem Rahmen fallen – Selbst-Stand

WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE

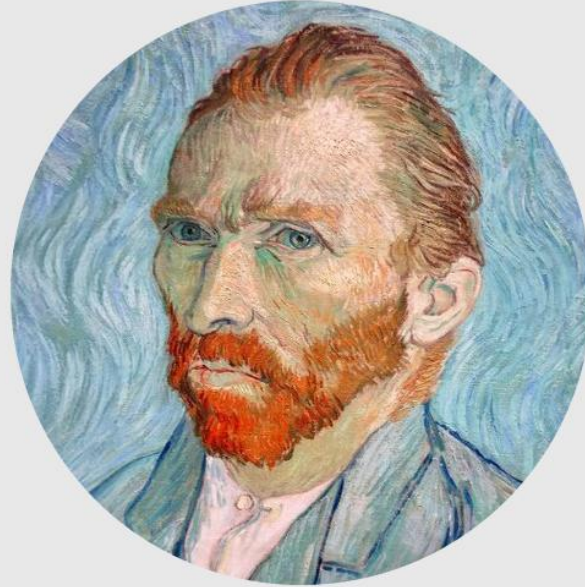


# 2026 Was ist Kunst?



Vincent van Gogh

„Ich kenne keine bessere Definition für das Wort Kunst als diese: Kunst – das ist der Mensch“.





## DANKE an Kliniken & Therapeutinnen:



- Klinik Angermühle, Deggendorf (Kunst- u. Ergotherapie)
- Medbo Tagesklinik, Cham (Ergotherapie)
- Medbo Station 32, Cham (Kunst- u. Ergotherapie)
- Medbo Station 31, Cham (Kunst- u. Ergotherapie)
- Medbo Station 18E, Regensburg (Ergotherapie)
- BKH Mainkofen (Ergotherapie)
- Ergotherapeutinnen Straubing

Und Frau Ursula Wohlfeld für die achtsame Kuratierung

WORK  
SMART  
AND  
BE  
GOOD  
TO  
PEOPLE